

INDICE

113

Presentazione	pag. 5
<i>La famiglia Lanfreducci. Storia e memoria</i> Roberto Bizzocchi	" 9
<i>"Alla Giornata". L'impresa di fra Francesco Lanfreducci il Vecchio</i> Andrea Addobbati	" 13
<i>L'Oriente di Pisa. Francesco Lanfreducci e Palazzo alla Giornata</i> Anna Vittoria Bertuccelli Migliorini	" 29
<i>Prima del palazzo. L'insediamento, la famiglia, la proprietà tra Medioevo ed Età moderna</i> Gabriella Garzella	" 35
<i>Palazzo alla Giornata: committenti e maestranze nella ristrutturazione seicentesca</i> Francesco Pilati - Rita Romanelli	" 45
<i>La fontana della leonessa</i> Lucia Tongiorgi Tomasi	" 51
<i>Il Palazzo alla Giornata in età contemporanea</i> Massimo Dringoli - Francesco Pilati	" 55
<i>I Lanfreducci collezionisti. Un episodio trascurato di mecenatismo seicentesco</i> Cinzia Maria Sicca	" 69
<i>"Per maggior bellezza". Giovan Battista Lanfranchi Lanfreducci e la decorazione settecentesca delle sale al pianterreno</i> Alberto Ambrosini	" 79
<i>Le imprese delle Accademie dell'Ateneo di Pisa</i> Lucia Tongiorgi Tomasi	" 85
<i>Il Cherubino. Immagine emblematica dell'Università di Pisa</i> Gigetta Dalli Regoli	" 89
<i>Strumenti scientifici nel Palazzo alla Giornata</i> Mara Miniati	" 95
<i>Le mazze rettorali</i> Antonella Capitanio	" 101
<i>La bandiera di Curtatone e Montanara</i> Romano Paolo Coppini	" 103
<i>Dentro il Palazzo, storia di una trasformazione</i> Manuela Marini - Mauro Sassu	" 109